**Проект**

Додаток № 1

до наказу управління освіти і науки Луганської обласної державної адміністрації

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Порядок та умови проведення**

ХІІ обласного зльоту юних

туристів-краєзнавців, активістів руху

учнівської молоді «Моя земля – земля моїх батьків», присвяченого 70-й річниці утворення молодіжної підпільної організації «Молода гвардія»

*1.ТЕРМІНИ ТА МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ*

Проведення ХІІ обласного зльоту юних туристів-краєзнавців, активістів руху учнівської молоді «Моя земля – земля моїх батьків», присвяченого 70-й річниці утворення молодіжної підпільної організації «Молода гвардія» (далі – Зліт) планується провести з 18 по 21 вересня 2012 року в м. Ровеньки на базі Ровеньківського центру дитячого туризму, краєзнавства, спорту та екскурсій учнівської молоді.

*2.КЕРІВНИЦТВО ЗЛЬОТОМ*

Загальне керівництво зльотом здійснює управління освіти і науки Луганської облдержадміністрації. Безпосереднє керівництво здійснює Луганський обласний центр дитячо-юнацького туризму і краєзнавства та головна суддівська колегія Зльоту.

*3.УЧАСНИКИ ЗЛЬОТУ*

До участі у Зльоті допускаються збірні команди від міст і районів області, до складу яких входять учні 1996-2000 р.н. - члени туристсько-краєзнавчих гуртків і пошукових загонів навчальних закладів. Від ЛОЦДЮТіК та кожного міста, району до змагань допускається одна команда, від м. Луганська – 4 команди.

Дозволяється участь у Зльоті учня (не більше одного в команді) 2001 року народження, який виявив відповідний рівень знань у пошуково–дослідницькій роботі і має спецдопуск лікарсько-фізкультурного диспансеру.

Кількісний склад команди становить 10 осіб. З них 8 учнів (не менше 2-х дівчат) та 2 керівники, з них – 1 суддя.

4.ПРОГРАМА ЗЛЬОТУ

Програма Зльоту передбачає роботу за такими напрямами туристсько-краєзнавчих досліджень:

* історичне краєзнавство;
* археологія;
* екологія;
* геологія;
* географічне краєзнавство;
* фольклор і етнографія.

До комплексного заліку відносяться такі види змагань:

* **Туристсько – краєзнавчий експедиційний маршрут.**

Під час проходження маршруту учасники змагаються з навичок польової краєзнавчої роботи, техніки пішохідного туризму та орієнтування.

* **Творчі майстерні.**

У кожній з трьох творчих майстерень бере участь один учасник від команди. Він представляє пошуково-дослідницьку роботу гуртка, експедиційного загону, творчого об’єднання тощо, членом якого він є. Для десятихвилинного виступу необхідно мати повний текст виступу або тези та ілюстративний матеріал.

Обов’язковий заліковий вид змагань - **конкурсна програма.**

На Зльоті будуть проведені конкурси

* візитна картка команди;
* туристсько-краєзнавча вікторина;
* конкурс відеофільмів патріотичної тематики.

Зліт проводиться відповідно до Умов проведення туристсько–краєзнавчого маршруту, творчих майстерень, конкурсної програми та даного Положення.

Умови проведення програмних видів Зльоту будуть надіслані командам після одержання від них попередніх заявок про участь у даному заході.

*5.ДОКУМЕНТАЦІЯ*

Попередні заявки, затверджені печаткою закладу освіти, щодо участі у Зльоті надсилаються до 10 вересня 2012 року на адресу Луганського обласного центру дитячо-юнацького туризму і краєзнавства.

Іменні заявки на кожну команду, оформлені згідно Правил, подаються до мандатної комісії у день заїзду (до 17.00). Разом із заявкою подаються: свідоцтва про народження або паспорти, учнівські квитки або довідки з місця навчання з фотографією, завірені печаткою, що перекриває фотографію на одну третину, підписані директором навчального закладу за поточний навчальний рік; наказ про відрядження команди на зліт, страхові поліси.

*8.УМОВИ РОЗМІЩЕННЯ КОМАНД*

На місці Зльоту делегації розташовуються в польових умовах, при цьому вони повинні мати необхідне спорядження для розміщення та приготування їжі. Необхідні продукти харчування кожна делегація повинна мати з собою. Команди повинні бути забезпечені водою, яка відповідає вимогам державним санітарним нормам. До місця Зльоту команди добираються самостійно. Прибуття команд 18 вересня 2012 року до 15.00.

*9.ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ*

Командний результат визначається за сумою місць за туристсько-краєзнавчий маршрут, виступу в творчих майстернях та участі в конкурсній програмі. При рівності суми місць перевага надається командам, які мають кращий результат на дистанції туристсько-краєзнавчого маршруту.

Результати виступу команд в окремих видах визначаються згідно умов (додаток №1).

*10.ФІНАНСУВАННЯ*

Витрати на організацію та проведення Зльоту, нагородження переможців - за рахунок централізованих коштів, які виділені з бюджету управління освіти і науки на проведення масових заходів.

Витрати на проїзд, харчування учасників, добові керівникам, судді від команди – за рахунок організацій, що відряджають.

Додаток № 1

1.УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ЗМАГАНЬ НА ДИСТАНЦІЇ

“ ТУРИСТСЬКО-КРАЄЗНАВЧИЙ ЕКСПЕДИЦІЙНИЙ МАРШРУТ”.

Команда у складі 6 чоловік (не менше 2 дівчат) повинна пройти маршрут по пересіченій місцевості та знайти контрольно-залікові станції, контрольні пункти (КП) з використанням різних видів орієнтування на місцевості, подолати технічні етапи.

Туристсько-краєзнавчий експедиційний маршрут проводиться за принципом “ралі”.

Дистанція маршруту включає види орієнтування, туристські технічні етапи та краєзнавчі контрольно-залікові станції:

1. Історичне краєзнавство.
2. Археологія.
3. Екологія.
4. Геологія.
5. Географічне краєзнавство.
6. Фольклор і етнографія.

Команди починають роботу на контрольно-залікових станціях, згідно з графіком. Час, зекономлений командою при виконанні завдань на контрольно-заліковій станції, може бути використаний для проходження до наступного етапу орієнтування або технічного етапу.

Персональний склад команди на кожен день визначається делегацією самостійно і повідомляє ГСК технічною заявкою перед стартом.

Робота на кожній станції складається з практичних прийомів (досліджень), вміння якими повинні показати учасники, та перевірки основ теоретичної підготовки.

Термін виконання завдання - 20 хвилин.

Обладнання станції та технічних етапів здійснюється суддівською колегією.

**Види орієнтування:**

* рух у заданому напрямі по карті з проходженням через КП;
* орієнтування по маркірованому маршруту;
* рух по лінії, позначеній на карті;
* рух без карти по “легенді”.

**Технічні етапи:**

* підйом по схилу спортивним способом;
* траверс схилу;
* навісна переправа через яр;
* спуск по схилу спортивним способом;
* переправа по колоді через яр;
* рух по купинам;
* рух по жердинам;
* переправа по вірьовці з перилами;
* переправа через річку по колоді;
* транспортування постраждалого.

Остаточний перелік завдань, видів орієнтування та технічних етапів буде визначено ГСК напередодні проведення маршруту та оголошено на нараді представників.

Суддівство етапів орієнтування та технічних етапів здійснюється відповідно до Правил змагань зі спортивного туризму, затверджених президією Федерації спортивного туризму України (протокол №12 від 12.03.2001 року).

**Основний перелік краєзнавчих завдань.**

1.Історичне краєзнавство.

* **складання польового опису пам’яток історії та культури**;
* класифікація предметів за видами історичних джерел;
* перевірка основ теоретичної підготовки з історії України.

2.Археологія.

* опис археологічної знахідки;
* **розбивання та замальовування розкопу (методом єгипетського трикутника);**
* перевірка основ теоретичної підготовки.

3.Екологія.

* **відбір проби води з поверхневого шару водойми;**
* **аналіз та опис заданого зразку води;**
* перевірка основ теоретичної підготовки.

4.Геологія.

* **опис відслонення**;
* визначення мінералів і гірських порід;
* перевірка основ теоретичної підготовки.

5.Географічне краєзнавство.

* **опис ґрунтового розрізу**;
* визначення площі поперечного перерізу малої річки, швидкості її течії та витрат води;
* перевірка основ теоретичної підготовки.

6.Фольклор і етнографія.

* **опис предмету народного побуту**;
* визначення та характеристика поданого фольклорного зразка;
* наведення прикладів обрядового використання рослин: легенд, повір, пов’язаних з ними за поданими зразками;
* перевірка основ теоретичної підготовка.

Судді на контрольно-залікових станціях на контрольній картці відмічають результати роботи команди в балах.

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ.

За проходження туристсько-краєзнавчого експедиційного маршруту місця між командами розподіляються за сумою балів, отриманих в результаті виконання всіх завдань маршруту, які вираховуються як різниця між максимальною оцінкою та штрафними балами, отриманими командою під час проходження.

Якщо деякі команди набирають однакову кількість балів, пріоритет має команда, яка набрала більшість балів при виконанні краєзнавчих завдань на контрольно-залікових станціях. Якщо ж цей показник однаковий – вступає в силу пріоритет етапів, оголошений ГСК напередодні змагань.

Команди, що не мають заліку на окремих етапах маршруту, посідають місця після команд, які мають більш повний залік у відповідності до кількості пройдених етапів.

У випадку не проходження етапу орієнтування чи технічного етапу команда отримує максимальні штрафні бали.

Максимальна оцінка кожного етапу буде оголошена ГСК не пізніше ніж за один день до змагань на туристсько-краєзнавчому експедиційному маршруті.

УМОВИ

РОБОТИ ТВОРЧИХ МАЙСТЕРЕНЬ.

Програма Зльоту передбачає роботу творчих майстерень за такими напрямами туристсько-краєзнавчих досліджень:

* історичне краєзнавство;
* археологія;
* екологія;
* геологія;
* географічне краєзнавство;
* фольклор і етнографія.

На три з шістьох творчих майстерень команди представляють звіт про дослідницьку та пошукову роботу гуртка, експедиційного загону, музею, класу з певного напряму.

Для виступу учасники подають текст або тези та ілюстративний матеріал, що доповнює розповідь. Оцінка виступу проводиться за 60-бальною системою і передбачає:

- актуальність і глибина дослідження - 10 балів;

- поєднання активних та пасивних пошукових форм - 15 балів;

- наявність ілюстративного матеріалу - 10 балів;

- володіння матеріалом - 18 балів;

- культура мовлення - 7 балів.

Для виступу учаснику надається до 10 хвилин.

За підсумками роботи творчих майстерень переможці визначаються за найбільшою сумою набраних балів:

* якщо звіти не набрали 85% балів, перше місце не присуджується;
* якщо звіти не набрали 65% балів, друге місце не присуджується;
* якщо звіти не набрали 55% балів, третє місце не присуджується.

**Увага! Тези виступів необхідно надати до Луганського обласного центру дитячо-юнацького туризму і краєзнавства до 10 вересня 2012 року. Об’єм тез до 3 сторінок друкованого тексту (шрифт Times New Roman – 14 pt інтервал – 1).**

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ.

Кінцевий результат команди визначається за сумою балів, отриманих під час роботи усіх трьох творчих майстерень.

При однаковій сумі балів вступає в силу пріоритет одного з напрямів краєзнавства, визначений ГСК напередодні роботи майстерень.

Команди, які не брали участь в роботі однієї чи більше майстерень займають місця після команд з більш повним заліком.

УМОВИ

проведення конкурсної програми

На Зльоті будуть проведені конкурси:

* візитна картка команди;
* туристсько–краєзнавча вікторина, присвячена 70-й річниці утворення молодіжної підпільної організації «Молода гвардія»;
* конкурс відеофільмів патріотичного профілю «Ми – патріоти».

Візитна картка команди

У конкурсі учасники творчо представляють свою команду.

Критерії:

* Оригінальність – 5 б.
* Артистичність – 10 б.
* Форма (костюми) – 10 б.
* Виконання – 10 б.
* Наявність сценарію – 5 б. (сценарій здати до суддівської колегії)

ТУРИСТСЬКО-КРАЄЗНАВЧА ВІКТОРИНА

Від команди беруть участь три учасники, які повинні виявити знання, про діяльність молодіжної підпільної організації «Молода гвардія».

КОНКУРС ВІДЕОФІЛЬМІВ ПАТРІОТИЧНОЇ ТЕМАТИКИ «МИ-ПАТРІОТИ»

Команда представляє 1 фільм, в змісті якого розкривається тема патріотизму. Бажана наявність в фільмі учасників команди, музичного супроводу, коментарів. Тривалість фільму - до 10 хв. Фільми здаються суддівській колегії на дисках. Записи на флешках прийматися не будуть. ***Фільми відтворюватимуться через програвач Windows Media. Прохання - перевірити до Зльоту сумісність відтворюваних форматів!***

Фільм може містити як відеоматеріали, так і фотографії.

Критерії оцінювання відеофільму :

1Тривалість до 10 хв. - 10 б.

2.Зміст фільму відповідає умовам конкурсу - 10 б.

3.Творчий підхід, загальне враження - 30 б.

Підсумки конкурсної програми

Підсумки у конкурсній програмі підводяться за сумою місць у окремих конкурсах.

При однаковій сумі балів вступає в силу пріоритет одного з конкурсів, визначений ГСК напередодні роботи майстерень.

Команди, які не брали участь в одному чи більше конкурсів займають місця після команд з більш повним заліком.